

Liceo Scientifico e Classico Statale
" S. Pellico - G. Peano " Cuneo

a.s. 2026-2027

CLASSE 3H

MATERIA
FILOSOFIA

Docente
Alberto Lusso

Volume di riferimento:
Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, Torino-Milano, Sanoma-Paravia, volume I, 2024, tomi
1a e 1b.

OBIETTIVI

- a. Comprendere e usare la terminologia specifica;
- b. Riconoscere e definire i concetti di alcuni significativi autori
- c. Individuare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- d. Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazione;
- e. Ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi;
- f. Stabilire connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico;
- g. Individuare i nuclei argomentativi principali di alcuni passi di opere filosofiche e rintracciarne gli scopi;
- h. Attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi (in riferimento soprattutto alle tematiche) ;
- i. Formulare tesi e argomentazioni;

METODI

1. Lezione frontale espositiva
2. Dialogo/ confronto
3. Simulazione di situazioni e problemi
4. Interpretazione di testi tratti dalle letture

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

1. I materiali offerti dal corso di Filosofia
2. Diapositive multimediali proiettate su grande schermo (Power point) Filosofia:
3. Schemi concettuali
4. Dizionario di filosofia: (analisi del glossario al termine di ogni capitolo)

VERIFICA

1. La valutazione sarà mirata ad accertare la comprensione del linguaggio, i nodi fondamentali delle problematiche indagate e le capacità argomentative dei ragazzi;
2. Nella fase iniziale, per aumentare l'autostima scolastica degli studenti, privilegerò soprattutto le prove a risposta aperta per accertare le abilità più semplici:
 - a. le capacità di
 - i. cogliere i concetti principali
 - ii. operare deduzioni,
 - iii. fare connessioni di natura causale
3. Il colloquio orale per valutare la comprensione dei concetti e la capacità di effettuare argomentazioni articolate
4. Saranno utilizzate anche prove semistrutturate nella prospettiva dell'esame di Stato

Periodo: Settembre

Ore complessive: 7

Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 2 ore

Ore previste di spiegazione: 5

CONTENUTI

Capitolo 1 – Le origini della filosofia

1. Che cos'è la filosofia
2. Aspetti distintivi della filosofia delle origini

Capitolo 2 – I fisici monisti

1. Il secolo della Ionia
2. I fisici di Mileto
3. Eraclito
4. Senofane

Capitolo 3 – La scuola pitagorica

1. La fondazione e i caratteri della scuola
2. La dottrina pitagorica

Periodo: Ottobre

Ore complessive: 8

Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 3 ore

Ore previste di spiegazione: 5

Capitolo 4 – La scuola eleatica

1. I filosofi di Elea e la novità del loro pensiero
2. Parmenide
3. Zenone
4. Melisso

Capitolo 5 - I fisici pluralisti

1. Immutabilità e pluralità del principio
2. Empedocle
3. Anassagora
4. Democrito

CONOSCENZE

Il significato dei seguenti concetti: phýsis, arché, filosofia, ápeiron, lógos, alétheia, dóxa, paradosso, nóús, atomo, éidola

L'uso della ragione per indagare la natura allo scopo di individuarne il principio fondamentale
Elementi di continuità e di differenza tra mito e filosofia
Il significato e la genesi dei concetti di “natura” e “principio”
La genesi e la natura della matematica occidentale
Il significato e la genesi della questione dell'essere
Il lessico di base dell'ontologia: essere, nulla, divenire
I modelli teorici (meccanicismo e determinismo) inaugurati dalla filosofia antica per interpretare i fenomeni naturali

ABILITA'

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
Saper collocare la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica
Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le loro argomentazioni
Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Periodo: Novembre

Ore complessive: 8
Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 4 ore
Ore previste di spiegazione: 4

Capitolo 6 – I sofisti: l'arte della discussione

1. L'ascesa della sofistica
2. Protagora
3. Gorgia
4. Le nuove generazioni di sofisti

Capitolo 7 – Socrate: sapere e virtù

1. La singolarità di Socrate
2. Il metodo socratico e i suoi obiettivi
3. La concezione etica e religiosa
4. Processo e morte di Socrate
5. Le scuole socratiche

CONOSCENZE

Il significato dei concetti di retorica e *téchne*, cosmopolitismo, ironia, maieutica, *élenchos*, *eudaimonía*

Il significato della *paidéia* nella democrazia ateniese e la funzione politica della retorica

Il pensiero dei sofisti maggiori: il relativismo, il criterio dell'utile, l'essere e il nulla

L'arte di argomentare e l'eristica

Le vicende della vita e della morte di Socrate

Il metodo e il dialogo socratico

L'intellettualismo etico

ABILITA'

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica

Periodo: Dicembre-Gennaio

Ore complessive: 12

Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 4 ore

Ore previste di spiegazione: 8

Capitolo 8 – Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile

1. La vita e le opere
2. L'etica: l'esempio di Socrate
3. L'ontologia: la teoria delle idee
4. La teoria della conoscenza
5. La psicologia: natura e destino dell'anima
6. La politica: giustizia, collettività, educazione
7. L'ultima fase della riflessione platonica: revisioni e sviluppi

CONOSCENZE

Il quadro politico dell'Atene del V-IV secolo a.C. e i tratti principali del filosofare platonico (condanna della scrittura e uso del dialogo)

Il progetto generale della filosofia platonica nella continuità e discontinuità rispetto a Socrate e ai sofisti

La teoria delle idee e la dottrina della conoscenza

La concezione platonica dell'anima e dell'amore

Il modello platonico dello Stato ideale: la politica e l'educazione, la dialettica, la visione platonica dell'arte

L'ultima fase del pensiero platonico: i generi delle idee, il non essere, la teoria della conoscenza e la dialettica, la cosmologia e la politica

ABILITA'

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee

Saper individuare nel pensiero platonico le relazioni tra il piano dell'essere e il piano del conoscere

Saper identificare i valori che per Platone l'uomo deve seguire

Saper identificare i criteri di costruzione di una società giusta secondo Platone

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica

Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica

Periodo: Febbraio

Ore complessive: 10

Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 4 ore

Ore previste di spiegazione: 6

Capitolo 9 – Aristotele: la riscoperta del mondo concreto

1. La vita e le opere
2. La metafisica
3. La logica

4. La fisica
5. L'etica e la politica
6. La retorica e la poetica

CONOSCENZE

L'Atene del IV secolo, l'educazione di Alessandro Magno, il cosmopolitismo, gli scritti esoterici ed essoterici

I concetti e i termini fondamentali della metafisica: essere, categorie, sostanza, accidenti, individuale, universale, materia, forma, sinolo, essenza, potenza, atto, causa, divenire, motore immobile

I concetti e i termini fondamentali della logica: órganon, termini, concetti, specie, genere, giudizi, proposizioni, principio di non contraddizione, sillogismo, intuizione, induzione e deduzione, dialettica

La concezione del movimento, dello spazio e del tempo, il modello aristotelico dell'universo, l'anima e le sue facoltà

Felicità, virtù etiche e virtù dianoetiche, amicizia, l'animale politico, famiglia e stato

La retorica e la poetica, mimesi e catarsi

ABILITA'

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee

Saper cogliere la differenza tra ordine e struttura del reale, e ordine e struttura del pensiero

Saper riconoscere un ragionamento deduttivo e distinguerlo da un ragionamento induttivo

Saper definire i concetti aristotelici di felicità e sommo bene, libertà e virtù

Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica e alla fisica

Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica

Periodo: Marzo- Aprile

Ore complessive: 10
Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 4 ore
Ore previste di spiegazione: 6

Capitolo 10 – L'epicureismo

1. Epicuro: la vita e le opere
2. La fisica
3. La logica
4. L'etica

Capitolo 11 – Lo stoicismo

1. La nascita e gli sviluppi dello stoicismo
2. La fisica
3. La logica
4. L'etica
5. Lo stoicismo di epoca romana

Capitolo 13 – Il neoplatonismo e Plotino

1. La scuola neoplatonica: vicende e fonti
2. Dall'Uno alla molteplicità
3. La via del ritorno all'Uno

CONOSCENZE

Il passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: la crisi della pólis

La figura di Epicuro e le teorie epicuree di fisica, logica ed etica

Le fasi dello stoicismo, la fisica, la logica e l'etica

Lo stoicismo di epoca romana

Le origini dello scetticismo, lo scetticismo accademico e lo scetticismo neopirroniano

La figura di Plotino e gli sviluppi della scuola neoplatonica

La concezione neoplatonica dell'Uno, dell'Intelletto, dell'Anima e della materia

La concezione neoplatonica del male e la prospettiva etica

ABILITA'

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica

Periodo: Maggio-Giugno

Ore complessive: 10

Ore per interrogazioni, test, assemblee... : 4 ore

Ore previste di spiegazione: 6

Capitolo 14 – La filosofia cristiana: rendere ragione della fede

1. Il cristianesimo nell'Impero romano
2. I testi sacri e le origini ebraiche del cristianesimo
3. La figura di Gesù di Nazareth e la novità del cristianesimo
4. Cristianesimo e filosofia
5. La letteratura cristiana: patristica greca e latina

Capitolo 15 – Agostino: l'inquietudine della ricerca, la certezza della scoperta

1. La vita e le opere
2. Esistenza e riflessione: le Confessioni
3. La ricerca della verità e la scoperta di Dio nell'anima
4. La creazione e il tempo
5. L'origine del male

CONOSCENZE

La diffusione del cristianesimo nell'Impero romano, la figura di Gesù di Nazareth, il rapporto tra la religione e la filosofia

La periodizzazione del pensiero cristiano, la patristica greca e latina

La figura di Agostino, le vicende della sua vita e i suoi scritti

La visione agostiniana dell'interiorità, la ricerca della verità, la confutazione dello scetticismo

La teoria della conoscenza come illuminazione

La concezione agostiniana del tempo

Le teorie sull'origine del male e la dottrina agostiniana della grazia

Il modello delle due città e la concezione della storia

ABILITA'

Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee

Saper definire l'intreccio problematico tra verità rivelata e verità razionale della filosofia

Saper cogliere la differenza tra tempo oggettivo e misurabile, e tempo vissuto

Saper discutere del problema del male in termini critici mettendone a confronto le diverse rappresentazioni

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendo l'intreccio tra esperienza esposta in modo narrativo e strategie argomentative

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

Confrontare e valutare testi filosofici riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali dell'autore studiato e al metodo della sua ricerca filosofica

Capitolo 21 – Tommaso d'Aquino: un aristotelismo cristiano

1. La vita e le opere

2. La metafisica: una nuova visione dell'essere

3. La teologia come scienza

4. La concezione della natura, la visione dell'uomo e la conoscenza

5. L'etica e la politica

CONOSCENZE

Il contesto culturale del XIII secolo, la nascita delle università, il metodo di insegnamento (lectio, quaestio, disputatio) e la riscoperta di Aristotele

La metafisica di Tommaso d'Aquino, la distinzione tra essenza ed esistenza

La definizione della teologia, la critica all'argomento di Anselmo e la dimostrazione a posteriori tramite le "cinque vie"

La concezione di Tommaso della natura e dell'uomo

ABILITA'

Saper illustrare le questioni fondamentali del rapporto tra fede e ragione

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato

COMPETENZE

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede